Strane storie per tempi strani. I vivi e i non morti	11
<i>Peppino Ortoleva</i>	
1. Dove vola il pipistrello, 11; 2. Mitologie del nostro tempo, 20; 3. Il senso della fine, la fine senza senso, 31; 4. Anime senza corpo. I fantasmi e il mistero del doppio, 44; 5. La pace violata. Il ritorno della mummia, 57; 6. Corpi senz'anima. Gli zombi e la morte di massa, 68; 7. Creature della notte. I vampiri, la seduzione, la morte, 80; 8. La non morte ti fa bello. I post-vampiri, 98; 9. Guardare la morte in faccia, 108	
Un sogno lungo un secolo. Diversamente vivi al cinema	119
<i>Giulia Carluccio</i>	
<i>Jean Epstein</i>	156
Spettacoli spettrali: spiritismo, cinema e fantasmi	157
<i>Simone Natale</i>	
<i>Tod Browning</i>	163
Le allegorie estreme: evanescenza e mostruosità	164
<i>Gian Paolo Caprettini</i>	
<i>Riccardo Freda</i>	170
Superstizioni e superstiti	173
<i>Miriam Visalli</i>	
<i>Peter Cushing</i>	179
«Soltanto un fascio di fogli dattiloscritti». Dracula, il mito e i media	181
<i>Giuliana C. Galvagno</i>	
<i>Roger Corman</i>	189

Yurei, jiangshi: la via orientale alla non morte	192
<i>Cristina Colet</i>	
<i>George A. Romero</i>	199
Il mostruoso quotidiano. Le storie di morti viventi nella serialità	202
<i>Veronica Innocenti, Guglielmo Pescatore</i>	
<i>Werner Herzog</i>	210
I non morti di china, tra parodia e sublime	211
<i>Daniele Barbieri</i>	
Giocare con i morti. Zombi, vampiri e videogame	219
<i>Riccardo Fassone</i>	
Riferimenti bibliografici	226